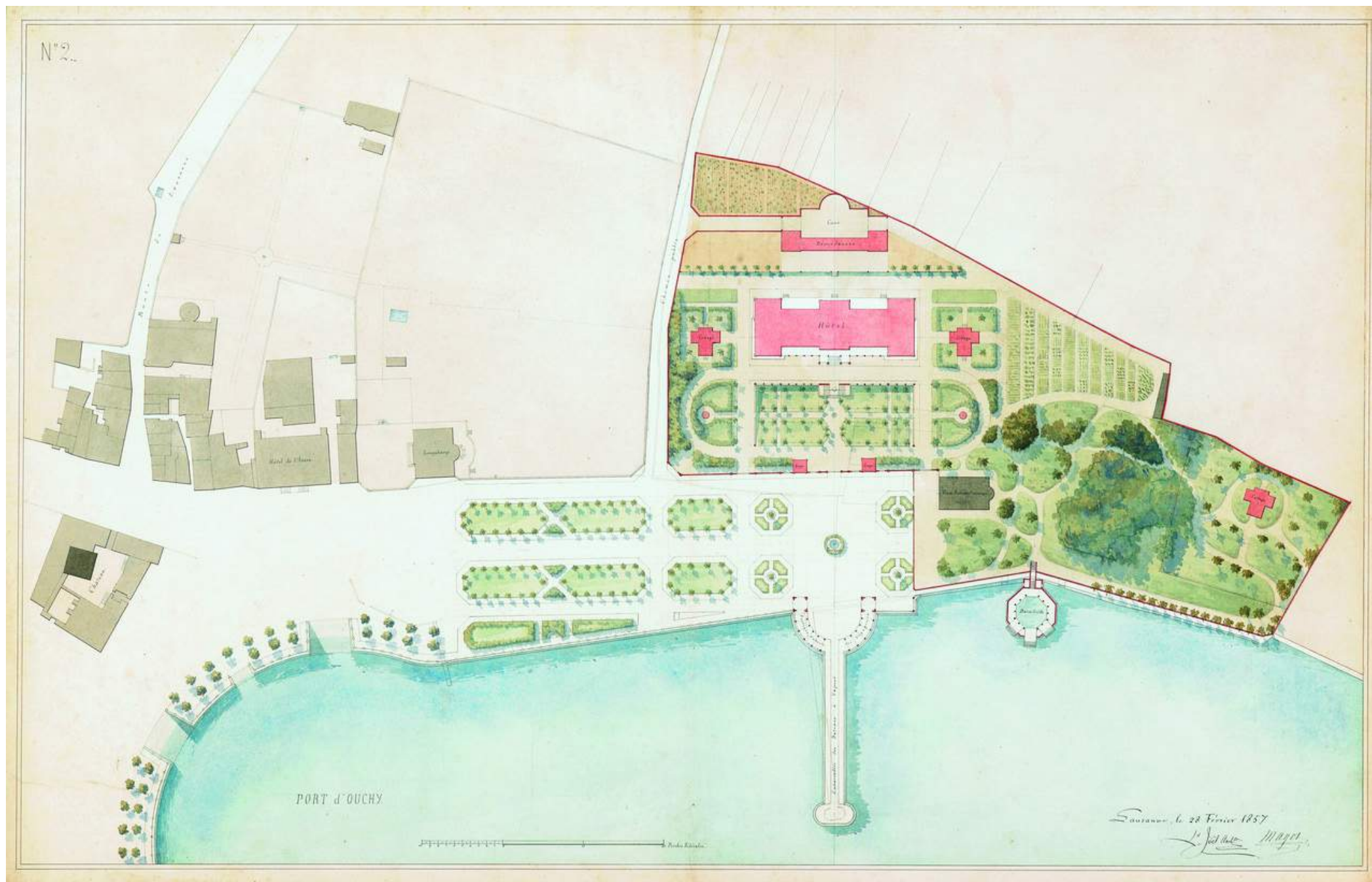




BEAU-RIVAGE PALACE
LAUSANNE SWITZERLAND

160 ANS DE TRADITION EN MOUVEMENT

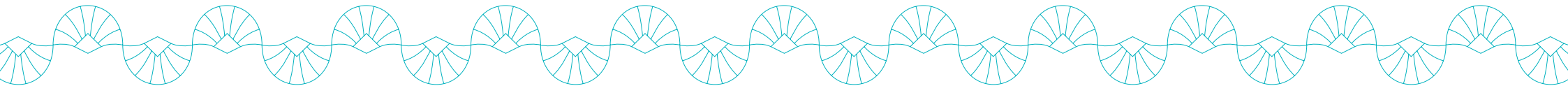




PROJET D'HÔTEL, PLAN GÉNÉRAL - 1857



L'histoire du Beau-Rivage Palace débute en mars 1861, à l'aube de la Belle Epoque qui marqua l'Europe de ses progrès et de ses fastes. À Lausanne, petite ville plus connue pour ses pentes, ses paysages et son air pur, la création d'un tel édifice vint bousculer le calme paisible de son rivage, entre contraste et paradoxe, suscitant finalement, plus ou moins secrètement, *l'admiration générale*.





Déjà 160 années se sont écoulées depuis le passage du premier client dans cette illustre Maison. 160 ans d'une icône d'hier, d'aujourd'hui et de demain qui continue de fasciner et se distinguer par son authenticité, fidèle à sa philosophie de toujours, dans la quête de l'excellence à visage humain.

... à l'occasion de ce
160^e anniversaire,
nous vous invitons
à replonger
dans l'histoire.

UN PALACE CHARGÉ D'HISTOIRE
AU BORD DU LÉMAN



Pour la première fois, le 24 mars 1861. Derrière les portes du Beau-Rivage, nouvel établissement hôtelier sur les quais d'Ouchy à Lausanne, Alexandre Rufenacht, directeur, et ses équipes, s'activent pour la grande ouverture.



Surplombant la baie, offrant à celui qui s'y arrête, un spectacle naturel à couper le souffle, le Beau-Rivage a tout du charme des bâtisses italiennes dont le style néoclassique, coiffé d'une toiture aplanie, rappelle les splendides palais du pays voisin.

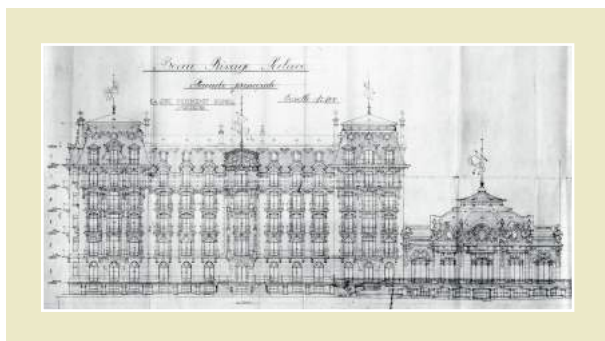
inventer sa propre légende

L'enjeu est de taille pour cet hôtel de luxe dont la vocation est de faire d'Ouchy, ancien petit port de pêcheur, une destination touristique venant concurrencer les adresses prisées des rives du Léman, nouvel eldorado des touristes européens fortunés.

Déjà, le premier hôtel de luxe construit à Lausanne charme ses visiteurs. Le succès, immédiat, passionne les guides touristiques le décrivant comme *l'un des plus grands, des plus beaux, des mieux situés et des mieux tenus de toute la Suisse*. Cette Maison, dont l'enseigne même raconte une qualité paysagère, est sur le point d'inventer sa propre légende.



Rapidement réputé par son accueil, son confort, son calme et ses critères de bien-être, Beau-Rivage s'inscrit comme un établissement incontournable chez les élites aristocratiques et bourgeoises européennes. L'histoire montre que ce sera réellement 47 ans plus tard, sous l'impulsion de l'ambitieux Jacques Tschumi, que le Beau-Rivage prendra toutes ses lettres de noblesse et la réputation qu'on lui connaît aujourd'hui. Ce visionnaire bernois, emblématique directeur, jouera un rôle fondamental dans le rayonnement de l'hôtel et de la ville de Lausanne à l'international, véritables ambassadeurs de l'art de vivre et du savoir-faire hôtelier suisse.



Pour la ville, il créa la prestigieuse École Hôtelière de Lausanne, destinée à former un personnel hôtelier d'excellence. À Ouchy, il aide le Beau-Rivage à devenir Beau-Rivage Palace. Jacques Tschumi ose, innove, s'éloigne du conventionnel. Il flanque une aile supplémentaire à la bâtisse d'origine, relie les deux édifices par une imposante Rotonde au toit Renaissance, ajoute 123 chambres supplémentaires.



le Beau-Rivage devient Beau-Rivage Palace





De cette extension vient naître la magnifique salle de bal Sandoz, dont les figures de la grande coupole signées Otto Haberer, rappellent les nymphes de Carpeaux de l'Opéra Garnier.



Celles-ci veilleront sur les splendides banquets, rassemblements mondains et autres conférences historiques s'y étant tenues.



Le pari de Jacques Tschumi était risqué,
il a choisi d'y croire

BEAU-RIVAGE
PALACE
ET LA CROISSANCE
DU TOURISME
LAUSANNOIS

1857

un véritable art de vivre

La Société Immobilière d'Ouchy (SIO) engage le réaménagement des quais d'Ouchy pour les transformer en une promenade publique, qui, convenablement arrangée et décorée se disait-il, serait incontestablement la plus belle promenade de tout le littoral lémanique.

On y prévoit l'élévation d'un établissement de luxe, lieu de villégiature pour les voyageurs à la recherche d'un pied à terre helvétique. Le but, faire de Lausanne, petite bourgade se trouvant sur l'une des routes empruntées par les grands-touristes européens pour se rendre en Italie, une étape incontournable du parcours.

La formule fonctionne et l'hôtel Beau-Rivage deviendra vite une adresse privilégiée, reconnue autant pour sa situation et son panorama d'exception, que par la qualité de son personnel assurant un service à la fois chaleureux et discret, réunissant tous les ingrédients d'un véritable art de vivre où l'on aime séjourner longtemps.



J. J. 28 F. Ouchy — Hôtel Beau-Rivage



1 9 4 9

une nouvelle vision du voyage...

La fin du conflit mondial engendre un afflux de touristes américains en Europe et devient la clientèle la plus importante du Beau-Rivage devenu Palace. Les américains sont friands de paysages et d'expériences trépidantes. Leur façon de voir le monde apporte à l'industrie touristique une nouvelle vision du voyage, à la fois libérée et décomplexée. Ils font de Beau-Rivage Palace, une étape essentielle de leur visite en Suisse.

Des mots de Walter Schnyder, directeur de l'époque, le Beau-Rivage Palace est avant tout un lieu de retrouvailles : *« Ce sont nos habitués qui, de génération en génération [...] reviennent plus ou moins régulièrement, passer [...] quelques semaines, quelques mois. Ces familles dont les parents sont nés à Beau-Rivage, ou s'y sont mariés, en conservent les souvenirs en nous disant « nous nous sentons un peu chez nous. » »*





Aujourd'hui encore, le Beau-Rivage Palace perdure comme un pied à terre privilégié au bord du Léman, dont les variations en sont sa plus grande inspiration. Du vert de la nature environnante aux nuances scintillantes des quais ensoleillés,

l'atmosphère retrouvée ici est à la fois hors du temps, relaxante, puissante. La qualité de son accueil l'aura révélé, son nom rayonne désormais au-delà des sommets alpins.

l'atmosphère est à la fois hors du temps, relaxante et puissante

BEAU-RIVAGE PALACE, PALACE GLAMOUR



Sofia Lauren au Beau-Rivage Palace

Discrets observateurs, les murs du Beau-Rivage Palace écoutent inlassablement les voix des personnages illustres ayant défilé en son lieu. Têtes couronnées, hommes d'Etat, personnalités du 7^{ème} Art, artistes, écrivains, sportifs, tous ont un jour foulé les couloirs de cette grande Maison dont le dessin résulte d'un fantastique mariage de goûts et de styles. Un passage de quelques instants pour laisser des souvenirs impérissables retracés dans les livres d'or, gardiens des époques passées et à venir.

BARRY LEVINSON
CHARLIE CHAPLIN
DALAÏ-LAMA
DIANA ROSS
ELTON JOHN
GIANNI VERSACE
GRACE KELLY ET LE PRINCE
RAINIER III DE MONACO
GUILLAUME CANNET
MARION COTILLARD
JEAN-PAUL BELMONDO
KEANU REEVES
LIZA MINNELLI
NESLON MANDELLA
WINSTON CHURCHILL
MARGARETH THATCHER
PAUL AUSTER
PIERRE CARDIN
PRINCE ALBERT DE MONACO
PRINCE PHILIPPE,
DUC D'EDIMBOURG
SERGE GAINSBURG
SOFIA LAUREN
GABRIELLE CHANEL
PATTI SMITH
JOHN KERRY
GARY COOPER
JOEL COEN
MICHEL HAZANAVICIUS

COCO CHANEL

« Son apparition à l'heure du déjeuner, après de longs préparatifs, était une entrée de théâtre. Si de la foule elle était oubliée, son image, son allure ravivaient les souvenirs de la clientèle du Beau-Rivage. » *Michel Déon, Bagages pour Vancouver, Mes arches de Noé, Paris : La Table Ronde, 1985, p. 17-21.*

GEORGES SIMENON

« Au Beau-Rivage où tout est mis en œuvre pour que l'on se sente chez lui »

TINA TURNER

“ Beau-Rivage Palace, I enjoyed your hotel, will certainly in the near future be back ”

JEANNE MOREAU

« À l'hôtel Beau-Rivage j'ai tout trouvé, le calme, la courtoisie, la confiance. J'y ai aussi rencontré toute une équipe exceptionnelle et amicale. Dans ce lieu propice au travail et à la réflexion créative j'aimerais revenir souvent, et retrouver toutes les personnes efficaces et chaleureuses auxquelles je dois un séjour si enrichissant. »

PATTI SMITH

“ Thank you for having us as guests in your beautiful hotel with a view of the white mountains, the stunning lake with swans upon.”

BEAU-RIVAGE PALACE EN CHIFFRE

1857

- Les architectes lausannois Achille de la Harpe et Jean-Baptiste Bertolini se voient confiés par la SIO le projet du Beau-Rivage dans le plan de réaménagement des quais d'Ouchy.

1861

- Le 24 mars, inauguration du Beau-Rivage avec à sa tête, M. Alexandre Rufenacht.

1865

- Beau-Rivage est le premier hôtel d'Ouchy à être mentionné dans un guide touristique, les Guides Joanne hôt. : « Beau-Rivage, un des plus grands, des plus beaux, des mieux situés et des mieux tenus de toute la Suisse ». *(Joanne, 1865, p.85)*

1877

- Mise en service du funiculaire Lausanne-Ouchy, directement relié à la gare du chemin de fer qui a connu un développement important suite à l'établissement des lignes en direction du Valais, de Berne, et enfin de Paris.

1888

- Arrivée de Jacques Tschumi à la tête du Beau-Rivage Palace.

1893

- Création de l'Ecole Hôtelière de Lausanne par Jacques Tschumi.

1908

- Le 19 juin, ouverture de l'aile Palace, œuvre de l'architecte Eugène Jost, au style néo-baroque. Beau-Rivage devient Beau-Rivage Palace.

1912

- Signature du Traité d'Ouchy au Beau-Rivage Palace mettant fin au conflit Italo-Turque.

1923

- Accueil de la conférence du Traité de Lausanne dessinant les frontières de la Turquie actuelle.

1946

- Gabrielle Chanel pose ses valises au Beau-Rivage Palace. Elle y séjournera régulièrement avant d'acquérir une villa sur les hauteurs de Lausanne.

1952

- Charlie Chaplin et son épouse Oona s'installent en Suisse et séjournent pour leur première nuit en terre helvétique au Beau-Rivage Palace.

1964

- Edouard-Marcel Sandoz crée la Fondation de Famille Sandoz, aujourd'hui actionnaire majoritaire de Beau-Rivage Palace SA.

1968

- Albert Cohen publie son roman Belle du seigneur, inspiré de l'atmosphère romantique du Beau-Rivage Palace.

2005

- Ouverture du premier spa de l'hôtel qui deviendra par la suite le Spa Cinq Mondes.

2009

- Ouverture du restaurant Anne-Sophie Pic au Beau-Rivage Palace avec à sa tête, Anne-Sophie Pic, cheffe la plus étoilée au monde. En octobre, le guide Michelin attribue deux étoiles au restaurant.

2014

- Rénovations des chambres de l'aile Palace. Le nouveau décor est confié à l'architecte parisien Pierre-Yves Rochon qui, par des jeux de miroirs, fait entrer le lac dans les chambres.

2015

- Arrivée de Nathalie Seiler-Hayez à la tête du Beau-Rivage Palace.

2016

- Création de Sandoz Foundation Hotels, une collection rassemblant six hôtels suisses d'exception dont le Beau-Rivage Palace.

2020

- Rénovations du Spa Cinq Mondes.

2021

- Rénovations des chambres de l'aile Beau-Rivage de nouveau confiées à l'architecte Pierre-Yves Rochon. Le style décliné préserve un ton plus classique marquant l'identité de cette aile historique.



BEAU-RIVAGE PALACE, 160 ANS PLUS TARD

le palace des palaces suisses

160 ans plus tard, la devise «la Tradition en mouvement» n'aura jamais autant résonné dans l'esprit du Beau-Rivage Palace qui, le temps passant, a su se renouveler au fil des tendances, pour toujours faire partie de ce qui va arriver. Rappelons-nous qu'à son ouverture, seul un robinet d'eau froide par étage était disponible et qu'aujourd'hui, par un système de pompage ingénieux, le Beau-Rivage Palace utilise l'eau du Léman pour climatiser ses chambres.

160 ans plus tard, le Beau-Rivage Palace est devenu le palace des palaces suisses, destination incontournable lors de chaque voyage sur l'Arc Lémanique, cette maison de 168 clés au luxe discret que l'on apprécie pour l'inspiration et la sensation d'apaisement qu'elle apporte. Reconnu pour son service, l'hôtel s'inscrit comme un lieu de l'excellence culinaire où les tables se déclinent au travers de quatre cuisines distinctes, dont les mets étoilés de la cheffe Anne-Sophie Pic.





160 ans plus tard, Beau-Rivage, bâtisse qui a vu naître la légende, se voit agrémentée des plus beaux appareils par le décorateur des grands lieux, Pierre-Yves Rochon. L'architecte ayant déjà su sublimer l'aile Palace, apportera une subtile unité au lieu. Son œuvre encore intacte, reste le secret le mieux gardé de ces murs, jusqu'à révélation.

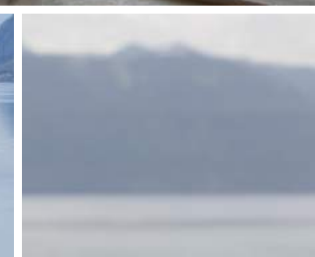


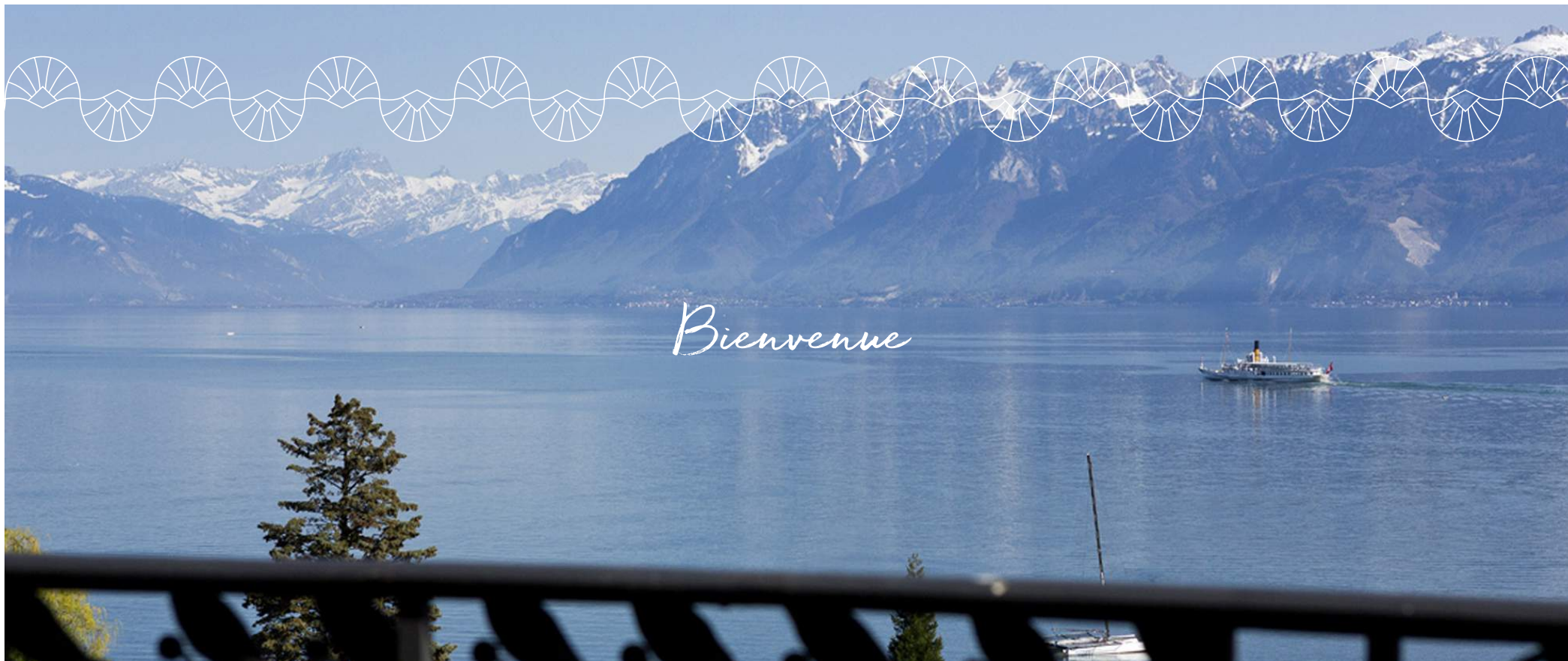
160 ans plus tard, la villégiature du Léman s'octroie une nouvelle passion, celle du bien-être du corps et de l'esprit, et s'engage à devenir une destination ambassadrice comme il n'en existerait ailleurs. Le point de départ se dessine par un spa repensé, niché dans un parc de 4 hectares, sculpté de courbes douces, comme une invitation au ressourcement. Pour le reste, lac, nature, gastronomie, sens de l'accueil et bienveillance, sont les ingrédients qui, depuis toujours réunis, n'attendaient qu'à être sublimés.

une invitation au ressourcement

The image shows a modern lounge interior. In the center is a large, stylized tree sculpture made of wood, with a thick trunk and many thin, curved branches that reach towards the ceiling. The ceiling is also made of wood, with a pattern of thin, curved slats. Two large, curved, light-colored sofas are positioned on either side of the tree. Several small, cylindrical wooden stools are placed around the base of the tree. The walls are also made of wood, and the floor is a light-colored carpet.

160 ans plus tard,
le Beau-Rivage Palace continue de faire rêver
et son histoire ne fait que commencer...





BEAU-RIVAGE PALACE
LAUSANNE SWITZERLAND

Catherine Bienvenu c.bienvenu@shortcut.fr T + 33 6 76 78 91 68

Beau-Rivage Palace Chemin du Beau-Rivage 21 1006 Lausanne www.brp.ch

