

## RENOVATION DES CHAMBRES DE L'AILE PALACE – UN VENT CONTEMPORAIN SOUFFLE SUR LA TRADITION DU BEAU-RIVAGE PALACE

**Avec ce nouvel élan de « Tradition en Mouvement » cher à l'hôtel, les chambres de l'aile Palace se voient dotées d'un volume optimisé, de teintes apaisantes et s'inscrivent dans une approche éco-consciente. Le projet de décoration a été confié à Pierre-Yves Rochon.**

### Projet intégré dans la philosophie de Beau-Rivage Palace

1861. Date d'ouverture de l'hôtel Beau-Rivage, sur les rives d'Ouchy.

1908. L'Aile Palace vient compléter le premier édifice devenu trop étroit face au succès et à la renommée grandissants de l'hôtellerie suisse.

Depuis plus de 150 ans, le Beau-Rivage Palace accueille ses hôtes locaux et internationaux : une histoire longue et passionnante, ponctuée d'adaptations aux impondérables du temps qui passe. Les 168 chambres, les 3 restaurants, la salle des petits déjeuners et les espaces de bien-être ont régulièrement été restaurés, remodelés, rénovés, sans jamais trahir l'âme, chère à ses clients. Au Beau-Rivage Palace, cela s'appelle « La Tradition en Mouvement ».

Pour la rénovation des chambres de l'aile « Palace », l'hôtel a privilégié les matériaux nobles, le soin du détail et une approche éco-consciente. L'investissement se porte à CHF 27 millions.



### **Le regard de Pierre-Yves Rochon**

Les travaux ont démarré en automne 2012, avec 37 premières chambres livrées en avril 2013. Les 61 suivantes seront rénovées dès cet automne et terminées en avril 2014.

La première étape inclut deux suites. L'une est en duplex et comprend deux chambres avec salles de bains indépendantes. Sise au 5<sup>e</sup> étage, elle offre une vue spectaculaire sur le lac Léman et les Alpes françaises ; elle est idéale pour les séjours familiaux.

La deuxième suite est littéralement dédiée à la détente et au bien-être puisqu'il s'agit d'une Suite-Spa. Outre une belle chambre à coucher dotée d'une vue à 180° sur le lac et les Alpes, elle offre un espace salon avec cheminée. Le clou est un espace spa d'une surface de 50m<sup>2</sup>, qui comprend deux tables de massage/relaxation, une baignoire jacuzzi et un hammam. Tous les soins du spa Cinq Mondes sont disponibles dans le cadre intime de cette suite de 100 m<sup>2</sup>.

L'important travail de décoration d'intérieur a été confié à Pierre-Yves Rochon. Il bénéficie d'une réputation internationale incontestée et excelle auprès de grands hôtels de tradition, parmi lesquels le Savoy à Londres, le Four Seasons Georges V à Paris ou plus près de nous, le Grand Hôtel du Lac à Vevey.

Dans sa conception des chambres, Pierre-Yves Rochon a souhaité tirer profit de l'omniprésence du lac devant l'hôtel.

Par un jeu de miroirs, le lac et la lumière entrent ainsi dans la pièce pour illuminer l'espace. Le choix des teintes est intimement lié à cette envie : elles ont été inspirées de la palette naturelle du paysage environnant.

Les chambres sont ainsi déclinées sur trois harmonies : le vert amande (pour certaines Junior Suites) – le beige clair et le bleu ciel.

Des teintes très apaisantes, dans le prolongement du panorama alentour.

L'architecte d'intérieur s'est attaché à respecter un équilibre entre l'optimisation du volume et le confort dans son utilisation. Considérant que la première impression l'emporte toujours sur les suivantes, il se soucie constamment du premier coup d'œil.

Ainsi, une réflexion sur les couleurs, les jeux de miroirs et la transparence confèrent à l'espace donné une plus-value indéniable.



### **Les salles de bains**

De manière générale, la salle de bains devient toujours plus une « pièce à vivre ». Pierre-Yves Rochon a dès lors choisi de lui octroyer une place de choix et un volume intéressant. Elles sont désormais plus grandes et ont bénéficié d'un coup d'éclat grâce à des matériaux raffinés et haut de gamme. Celles-ci répondent parfaitement à l'attachement que le Beau-Rivage Palace cultive pour son patrimoine. De fines mosaïques dessinent le sol, le miroir biseauté avec télévision intégrée se fond dans l'espace et le plafond en verre éclairé offre une belle luminosité.

Les salles de bains sont désormais dans la continuité de la pièce principale, avec une captation maximale de la lumière naturelle. Pour renforcer cet effet, certaines chambres sont dotées d'une paroi transparente séparant la salle de bains de la chambre. Il est alors possible de prendre son bain en contemplant le lac.

### **Savoir-faire artisanal**

Dans son travail, Pierre-Yves Rochon fait appel à un savoir-faire traditionnel et à un choix de matériaux sophistiqués. Par ailleurs, un bâtiment centenaire impose des volumes différents d'une pièce à l'autre, chaque chambre a donc fait l'objet d'une réalisation sur mesure, qu'il s'agisse de l'agencement, du mobilier ou de la moquette dessinée avec une bordure, comme un tapis.

Les Junior Suites sont ornées de lustres de verre soufflé Murano. Quant aux tentures murales, elles sont posées selon la méthode traditionnelle, sur un molleton et avec une finition anglaise. Les mosaïques des salles de bains proviennent de l'une des plus anciennes entreprises d'Italie. Enfin, les miroirs y sont biseautés dans un décor stylisé et floral, tout en intégrant la technologie d'une télévision de 22 pouces.



### **Un projet éco-conscient**

Outre le travail de décoration, la rénovation des chambres comprend une refonte intégrale du système de chauffage et d'électricité, en adéquation avec une conscience écologique grandissante.

Un système de domotique équipe toutes les chambres. Celui-ci assure une gestion de la température et de l'intensité de la lumière en fonction de l'occupation, de la période de la journée et des saisons, permettant de réelles économies d'énergie.

La domotique est une réponse au défi qu'impliquent les travaux dans un bâtiment historique : la façade est classée et ne peut donc pas être isolée, selon des procédés classiques. La climatisation quant à elle provient de l'eau du lac. Par un système de pompage, l'eau froide est acheminée vers les chambres pour diffuser de l'air frais. Des triples vitrages équipent désormais la totalité des portes fenêtres. Enfin, le toit et les combles de l'aile Palace ont été intégralement isolés, ce qui n'avait jamais été fait en 150 ans.

Après l'ouverture du spa Cinq Mondes en 2005, des restaurants Miyako en 2007 et Anne-Sophie Pic en 2009, la rénovation du Lobby Lounge, de la Rotonde et du BAR entre 2009 et 2012, cette nouvelle étape confirme l'attachement du Beau-Rivage Palace à évoluer, sans trahir le passé. Une nouvelle page est en train de s'écrire dans l'histoire de la « Tradition en Mouvement ».

Contact presse :

Alessandra Hemmeler – [a.hemmeler@brp.ch](mailto:a.hemmeler@brp.ch)

021 613 33 17 [www.brp.ch/www.pyr-design.com](http://www.brp.ch/www.pyr-design.com)